

อาภรณ์ศักดิ์สิทธิ์ที่บาทหลวงคาทอลิกสวมใส่ ในพิธีบูชามิสซา



เสื้ออัลบาใช้สวมใส่ด้านใน
 คล้ายเสื้อหล่อ แต่ไม่ใช่
 เสื้อเดียวกัน



ผ้านสตอลาที่ใช้คล้องคอเมื่อ
 ประกอบพิธีศีลต่างๆ สังฆานุกร
 ก็ใช้เช่นกัน แต่จะพาดจากไหล่
 ซ้ายห้อยเฉียงลงไปทางขวา ใน
 พิธีมิสซา หากเสื่อกาลูลาไม่พอ
 บาทหลวงที่ช่วยในพิธีอาจสวม
 อัลบา แล้วคล้องผ้าสตอลาได้



เสื้ออัลบาที่คลุมทับด้วย
 เสื้อชีอปัส บาทหลวงใช้
 ในขณะที่เป็นผู้ช่วย
 พิธีกรรม ทั้งในพิธีมิสซา
 และพิธีอื่นๆ บางครั้ง
 เสื้อชีอปัสก็ให้ศาสน-
 บริกรหรือนักขับร้อง
 สวมใส่ได้



เสื้อชีอปัสสวมทับเสื้อหล่อ
 สีม่วงแดงของพระสังฆราช
 และมีผ้าคลุมสีเดียวกัน ชุด
 ดังกล่าวพระสังฆราชสวม
 ใส่ในการประกอบจารีต
 พิธีกรรม

เสื้อกาสุลาที่บาทหลวงใช้สวมในพิธีมิสซา เป็นแบบห่อไหล่ซึ่งนิยมใช้ทั่วไปในปัจจุบัน ในอดีตตัวเสื้ออาจมีขนาดสั้น ไม่ยาวอย่างนี้ บาทหลวงจะสวมเสื้อกาสุลาตามสีที่สอดคล้องกับเทศกาลต่างๆ ในปฏิทินที่กำหนดโดยศาสนจักร ได้แก่



สีเขียว ใช้ในเทศกาลธรรมดา วันทั่วไป เป็นสีแห่งการฟื้นฟูชีวิต ประดุจลูกแกะที่เดินทางไปยังทุ่งหญ้าเขียวขจี แสดงถึงการได้รับพระคุณแห่งความรอดจากการไถ่บาปของพระเยซูเจ้า



สีม่วง ใช้ในเทศกาลมหาพรตและเทศกาลเตรียมรับเสด็จพระคริสตเจ้า เป็นสีแห่งความทุกข์ทรมานและการใช้โทษบาป ขณะเดียวกันก็เป็นสีแห่งความหวังและการรอคอย นอกจากนี้ในพิธีปลงศพจะใช้สีม่วงแทนสีดำ ซึ่งปัจจุบันไม่ใช่แล้ว แม้แต่ในศิลปะคนป่วยก็ใช้ผ้าสต่อลาสีม่วงเช่นกัน



สีแดง สีที่หมายถึงไฟ เลือด และชีวิต จึงใช้สวมในวันศุกร์ศักดิ์สิทธิ์ แม้จะอยู่ในเทศกาลมหาพรต แต่ถือเป็นวันพิเศษฉลองถึงพระทรมานของพระเยซูเจ้า บอกถึงความรักของพระเป็นเจ้าที่ทรงมาบังเกิดเป็นมนุษย์ และยังมี ความหมายถึงพระเยซูคริสตเจ้าทรงเป็นกษัตริย์ด้วย นอกจากนี้ยังใช้สวมในวันฉลองมรณสักขีทั้งหลายและวันฉลองพระจิตเจ้า ด้วยการแสดงออกถึงการสละชีพเพื่อพระศาสนจักร และพระจิตเจ้ามักแสดงตนในรูปเปลวไฟ



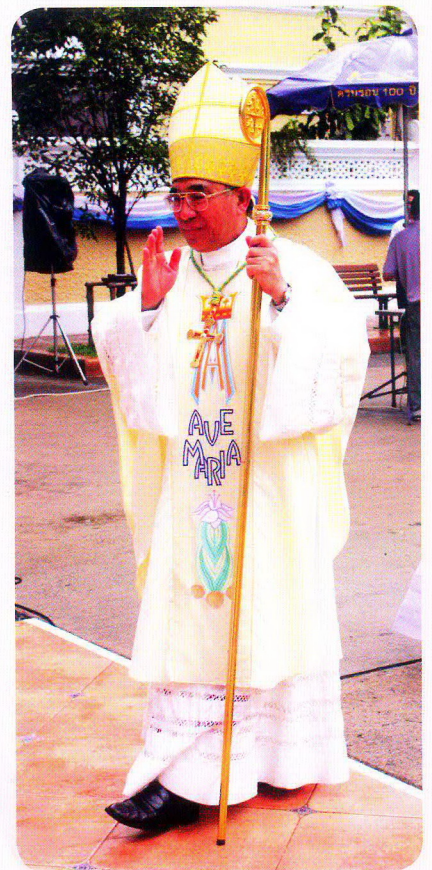
สีครีมหรือสีขาว เป็นสีแห่งความบริสุทธิ์สะอาด และชื่นชมยินดี มักสวมในพิธีบูชาขอบพระคุณ วันสมโภชปัสกา วันพระคริสตสมภพ วันฉลองและระลึกถึงพระเยซูเจ้าที่มิไชมหาทรมาน วันสมโภชและฉลองพระนางมารีอา เทวดา และนักบุญทั้งหลายที่มีไชยมรณสักขี



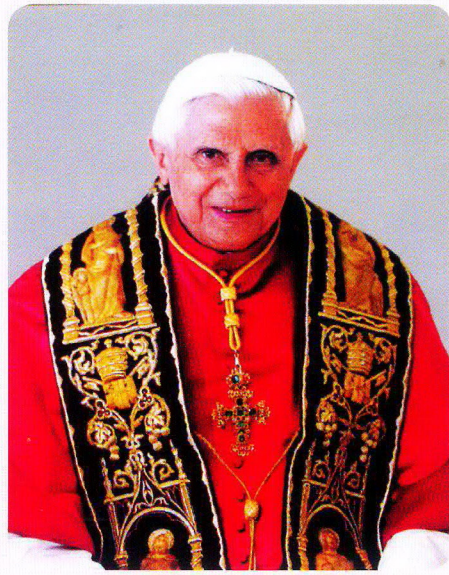
พิธีบูชามิสซาที่เป็นงานฉลองใหญ่
มีองค์พระคาร์ดินัลโมเกิล มีชัย
กิจบุญชู เป็นผู้ประกอบพิธีกรรม
โดยมีบรรดาพระสังฆราช บาทหลวง
ภราดา ภคินี และศาสนิกกร่วมในพิธี
ดังกล่าว ในภาพจะเห็นการแต่งกาย
ของพระสังฆราช พระคาร์ดินัล
และบาทหลวงผู้ช่วยในพิธี



เสื้อคลุมยาว เรียกว่า กัปปา (Cappa) มีลักษณะเป็นเสื้อครึ่งวงกลม คลุมยาวถึงเข่า ใส่คลุม
ชั้นนอกสุด ใช้ในพิธีที่ต้องการแสดงออกถึงความสง่างาม เช่น การแห่แห่น การอวยพรศีลมหาสนิท
การถวายกายานในพิธีทำวัตรอย่างสง่า เป็นต้น



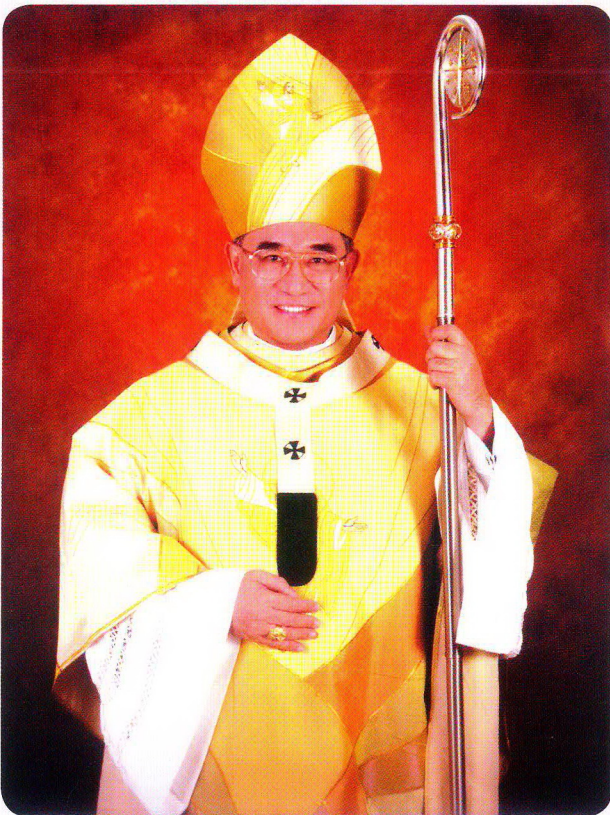
พระอัครสังฆราชฟรังซิสเซเวียร์ เกรียงศักดิ์
 โกวิทวาณิช ร่วมประกอบพิธีฉลองแม่พระ
เสด็จขึ้นสวรรค์ สวมเสื้อกาสุลาสิคริม สวม
หมวกทรงสูง ถือไม้เท้า และห้อยกางเขน
อันเป็นเครื่องหมายของพระสังฆราช สำหรับ
ไม้เท้าอันไม่มีรูปแบบศิลปกรรมแน่นอน ขึ้นอยู่
กับการออกแบบและความสวยงาม



พระสันตะปาปาเบเนดิกต์ ที่ 16 ทรงสวมเครื่องแต่งกายที่ไม่ต่างจากพระสังฆราช เพราะนอกจากพระองค์จะเป็นประมุขของพระศาสนจักรคาทอลิกแล้ว พระองค์ยังดำรงตำแหน่งพระสังฆราชปกครองสังฆมณฑลกรุงโรมด้วยสังเกตเสื้อกาสุลาของพระสันตะปาปาจะแตกต่างจากพระสังฆราช ด้วยมีผ้าคลุมที่คอเป็นสัญลักษณ์

พระสันตะปาปาเบเนดิกต์ ที่ 16 ทรงคล้องผ้าสต่อลา อันมีสัญลักษณ์ที่บอกถึงสมณศักดิ์ คือ การปักลายเทียรา (มงกุฎสามอันซ้อน มีกางเขนประดับบนยอด) และรูปกุญแจไขว้

พระสันตะปาปาปิโอ ที่ 12 ทรงสวมเทียรา อันเป็นเครื่องหมายแห่งสมณศักดิ์ของพระสันตะปาปา



พระอัครสังฆราชฟรังซิสเซเวียร์ เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช สวมเครื่องแต่งกายที่บอกถึงตำแหน่งของท่าน อันแตกต่างจากพระสังฆราชทั่วไป คือ การคล้องผ้าปัลลียม (Pallium) อันเป็นเครื่องหมายถึงการได้รับอำนาจปกครองดูแล (Jurisdiction) เหนือสังฆราชอื่น เครื่องหมายชิ้นนี้เป็นของเฉพาะส่วนตัวจะมอบให้คนอื่นสวมต่อไม่ได้



นอกจากกางเขนห้อยคอแล้ว เครื่องหมายอีกสิ่งหนึ่งที่พระสังฆราชจะได้รับจากองค์อุปสมายในวันพิธีอภิเษกรับตำแหน่ง และจะสวมใส่ตลอดเวลา คือ แหวน เพื่อแสดงว่าท่านมีพันธะผูกพันกับพระศาสนจักร ประดุจดังเป็นเจ้าสาวของพระคริสตเจ้า