

Bibliodrama Workshop
Baan Phu Waan Pastoral Training Center
July 1-3, 2013

Time	Day 1 July 1 Monday	Day 2 July 2 Tuesday	Day 3 July 3 Wednesday
7:00	Breakfast	Breakfast	Breakfast
8:30	Welcome Introductory Session <i>What is Bibliodrama?</i> <i>Enas Mithos Dance</i>	Morning Praise <i>Blossom Dance</i> Recap of Day 1 Process Sharing on Realizations on <ul style="list-style-type: none"> Day 1 experiences Blossom Dance 	Morning Praise Recap of Day 1 & 2 Process Sharing of <ul style="list-style-type: none"> *realizations on Word & Gesture, prayers, dances *discoveries on the different ways of reading the Word Full Drama (Integration and Encounter with the Word)
10:00	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
10:30	Session 2 Life Map of Jesus Part 1 <i>Pilgrim Dance 1</i>	Session 4 Proclamation of the Word Embodiment of the Word <i>Ways of reading the Word 1</i>	Session 7 Clarification/ Mastery of Dances Evaluation/Assignment
12:00	Lunch Break	Lunch Break	Lunch Break
14:00	Session 3 Life Map of Jesus Part 2 <i>Pilgrim Dance 2</i> <i>Elm Dance</i>	Session 5 Word and Gesture	Preparation for the Holy Mass
16:00	Health Break	Health Break	15:00 HOLY MASS with Rite of Distribution of Certificates of Participation Presider: Bishop Vira Arpondratana, DD
16:30	Bible Enthronement	Session 6 Ways of Reading the Word 2 <i>Portrayal of the Word (Staging or Finding one's role)</i>	Coffee Break after the Mass Have a good trip! Home sweet Home....
17:45	Silence	Silence	
18:15	HOLY MASS	HOLY MASS <i>Penitential rite: Kyrie Dance</i> <i>Post-communion:</i> <i>Talitha Kumi</i> <i>Blessing: O Signore</i>	
19:15	Dinner	Dinner/ Happy Hour	

1. โครงการศึกษาพระคัมภีร์ด้วยรูปแบบ Bibliodrama



วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้อภิบาลและผู้ร่วมงานอภิบาล มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ และวิธีศึกษาพระคัมภีร์ ด้วยรูปแบบ Bibliodrama
2. เพื่อให้ผู้อภิบาลและผู้ร่วมงานอภิบาล เรียนรู้วิธีศึกษา พระวาจาด้วยรูปแบบใหม่ๆ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตของตน และชีวิตคริสตชนในกลุ่มวิถีมุขมณฑล

ระยะเวลา วันที่ 1-3 กรกฎาคม 2013 สถานที่ บ้านผู้หว่าน สามพราน

ค่าลงทะเบียน พักห้องคู่ คนละ 2400 บาท ห้องเดี่ยว คนละ 2800 บาท
ไป-กลับ คนละ 2000 บาท

วิทยากร

1. Fr. Oscar Alunday, SVD

2. Miss Mary Almonte, Notre Dame de Vie Institute

วิทยากรผู้ช่วย

1. พระสังฆราชฟรังซิสเซเวียร์ วีระ อาภรณ์รัตน์ (ผู้แปลภาษาอังกฤษ)
2. ชิสเตอร์บ็องกร มธุรสสุวรรณ คณะพระฤทธิย์ของพระเยซูเจ้า
3. คุณครูประภา วีระศิลป์ คณะกรรมการคาทอลิกเพื่อคริสตศาสนธรรม แผนกคริสตศาสนธรรม สภาพระสังฆราช

ผู้ประสานงานวิทยากร: คุณครูทัศนีย์ มธุรสสุวรรณ

สนใจติดต่อได้ที่ : อาจารย์มนต์สิงห์ ไกรสมสุข แผนกพระคัมภีร์ ฝ่ายบุคลากรอภิบาล กรุงเทพฯ

บิบลีโอดรามา (Bibliodrama)

บิบลีโอดรามา (Bibliodrama) เป็นการศึกษาพระคัมภีร์ (อาศัยการแสดงละคร) แบบหนึ่ง ซึ่งช่วยให้เรารู้จักเนื้อหาและโลกของพระคัมภีร์ (สมัยนั้น) ดีขึ้น ด้วยการพยายามค้นพบด้วยตนเอง และเข้าใจสังคมโดยอาศัยตัวบทพระคัมภีร์

วิธีการ มีดังต่อไปนี้

วิทยากรช่วยให้เข้าใจพระวาจา โดยอาศัย การสนทนา การสัมภาษณ์ ทำทาง การแสดง และการรับบทบาทของบุคคลในเนื้อเรื่องพระคัมภีร์ เน้นสภาพสังคม และวัฒนธรรม เราแต่ละคนจะค้นพบสถานที่เฉพาะในเรื่องราวจากพระคัมภีร์ ความประทับใจขึ้นอยู่กับกระบวนการฟังพระวาจา ด้วยหู หัวใจ มือ และสติปัญญา ด้วยวิธีการนี้จะช่วยพัฒนาความสัมพันธ์ส่วนตัว เข้าใจพระวาจาลึกซึ้งขึ้น ทำให้ชีวิตเปลี่ยนแปลง และดำเนินชีวิตในสังคมดีขึ้น

ขั้นตอนหลักในการศึกษาบิบลีโอดรามา

1. **นำเสนอเนื้อหาพระคัมภีร์** หรือค้นหาจากตัวบท วิทยากรเลือกเนื้อหาจากพระคัมภีร์ และให้กลุ่มค้นคว้าหาเอกลักษณ์ หรือความรู้สึกเกี่ยวกับตัวบท
2. **การแสดง (Staging – การค้นพบบทบาทของตน)** วิทยากรช่วยผู้รับการอบรมให้เลือกบทบาทหนึ่งในพระวาจา ใดตรง โดยอาศัยประสบการณ์
3. **บูรณาการ (Integration)** พยายามเชื่อมพระวาจา ประสบการณ์จากกิจกรรม และสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน (เชื่อมการตีความพระวาจาและความรู้ในชีวิต)
4. **การพบปะ (Encounter)**

การค้นพบ พัฒนาความรู้เกี่ยวกับพระวาจาอาศัยรูปแบบหลากหลาย จากภายในและภายนอก ความสมดุลระหว่างความใกล้ชิดและความห่าง การร่วมรู้สึกและการปกป้องตนเอง การเข้าใจความคิดของตนเองและความคิดของคนอื่น

5. **เปิดพื้นที่ศาสนา (Open Vulnerable Religiosity)**

การปลุกความริเริ่มสร้างสรรค์และกิจกรรมจากใจ เพื่อให้เรามีประสบการณ์ศาสนา และสามารถแสดงออกเรื่องศาสนาในระดับส่วนตัวและในความสัมพันธ์กับผู้อื่น

บิบลีโอดรามา จะเกิดผลใน 4 ระดับ คือ

1. ระดับความรู้
2. ระดับอารมณ์ (ความรู้สึก)
3. ระดับจิตใจ (การน้อมสการ)
4. ระดับสังคม (กิจการ)

บิบลีโอดรามา ไม่ใช้การแสดงละครให้คนอื่นชม

แต่เป็นสิ่งที่เกิดขึ้น ซึ่งผู้ร่วมกิจกรรมมีประสบการณ์ด้วยตนเองกับพระวาจา

ทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสังคม

(โดย... Fr. Rudy Pohl, SVD. Manila, Sep. 1998

แปลโดย...พระสังฆราชฟรังซิสเซเวียร์ วีระ อาภรณ์รัตน์ 22 กุมภาพันธ์ 2012)

ข้อควรปฏิบัติในคอร์สนี้คือ

1. ผู้เข้ารับการอบรมควรสวมใส่เสื้อที่สุภาพและกางเกงขายาว เหมาะกับการเคลื่อนไหว และควรเป็นสีที่ไม่สะท้อนแสง (สำหรับนักบวชหญิงแต่งกายชุดของคณะฯ)
2. ควรหลีกเลี่ยงใส่เครื่องประดับที่สะท้อนแสง เป็นการรบกวนผู้อื่น

หมายเหตุ : สำหรับผู้ที่เข้ารับการอบรมคอร์ส Bibliodrama Workshop มาแล้ว

หากท่านต้องการเข้าคอร์สนี้อีกครั้งหนึ่ง เพื่อเป็นการทบทวนก็สามารถเข้า

คอร์ส Bibliodrama Workshop (1-3 กรกฎาคม 2013) ได้

จัดการอบรมโดย

แผนกพระคัมภีร์ ฝ่ายบุคลาภิบาล อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ

ศูนย์ฝึกอบรมงานอภิบาล “บ้านผู้หว่าน” 2/4 ม.6 ถนนเพชรเกษม ต.ท่าข้าม

อ.สามพรานจ.นครปฐม 73110 โทรศัพท์ 0-2429-0124 ถึง 33 โทรสาร 0-2420-0120

E-mail: thaibible@hotmail.com

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลการอบรมได้ที่เว็บไซต์ :www.catholic.or.th

กรุณาส่งใบตอบรับ ภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2013

